

Naiara Lira

Naiara Lira teve seu primeiro contato com o teatro na Igreja aos 8 anos de idade.

Aos 15, entrou para o grupo de teatro Maçã Azul, e participou de peças como "O auto da compadecida", onde interpretou o "bispo", e uma adaptação de "O Navio Negreiro". Incentivada pelo grupo, aos 17, Naiara entrou para o núcleo de Canto Popular da Escola de Música de Brasília, tendo dividido o palco com músicos renomados do cenário brasiliense, e mesmo brasileiro, como Bibi Ferreira, Maurício Carrilho e Jorge Mautner, além de já ter se apresentado em importantes bares e casas de shows da cidade como o Clube do Choro, Café da Rua 8, Fulô do Sertão e Feitiço Mineiro, entre outros.



©KARINA SANTIAGO

Naiara participou também de peças de teatro escola como "A borboleta que não podia voar", interpretando a "borboleta", peça que ficou em cartaz na Sala Martins Penna do Teatro Nacional de 9 a 18 de agosto de 2011. Direção de Joselito Eduardo Matos Sampaio.

No teatro musical, atuou como "Fichinha" na "Ópera do Malandro" em janeiro de 2013, peça de apresentação única que extrapolou a lotação da Sala Villa Lobos do Teatro Nacional. Em setembro de 2015 lançou no Brazilian Day de Sydney, Austrália, o espetáculo de teatro e música "Camboatá". Dirigido e encenado por Naiara e por Maboh. As duas artistas negras cantam, dançam, atuam, tocam instrumentos, recitam poesia com os temas mulher, africanidade e capoeira. Em fevereiro de 2016 o projeto foi lançado oficialmente no Brasil, no Clube do Choro de Brasília. www.facebook.com/duocamboata.

Em 2018 foi protagonista do filme "Presos que Menstruam" sendo premiada como representante do prêmio coletivo de melhor atriz do 23º Troféu Câmera Legislativa do Distrito Federal durante o 51º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. E recebendo menção honrosa de melhor atriz de curta metragem no Five Continents International Film Festival - Venezuela já em 2019.

Em 2019 lançou sua primeira direção "A Empregada da Sufragista", roteiro dela mesma e Gabi Porfírio. O espetáculo ficou em cartaz no Canteiro Central durante as terças feiras do mês de agosto.

Naiara já participou como figurante de séries e filmes, é capoeirista desde 2013, fez aulas de dança de salão, dança contemporânea e dança negra contemporânea. Atualmente é aluna do Bacharelado em Artes Cênicas na Universidade de Brasília (UnB).

Contatos

Naiara Lira

+55 61 981485793

www.naiaralira.com.br

producaonaiaralira@gmail.com

Camboatá



Outras apresentações



A Empregada da Sufragista

Foto: Humberto Araújo

6, 13 E 20/08
CANTEIRO CENTRAL
SCS Qd 3 Bl A
20H - R\$ 10 (meia)

DIREÇÃO
NAIARA LIRA

ELENCO

Karine Araújo
Milca Orrico
Tainá Carry

Um espetáculo sobre afeto, feminino e negritude

MÚSICA
Maboh

Realização:



Apoio:





!Brasília, Brasília!
para crianças

Apresentam o espetáculo teatral:

A borboleta que não podia voar

Texto e direção: Joselito Eduardo
Metos Samraio

As crianças irão partilhar da descoberta de uma borboleta recém-nascida que se percebe diferente e traz à tona temas como inclusão e solidariedade. É com seus amigos que ela viverá emocionantes aventuras e a alegria de ser o que é. Um musical ao vivo, com atores, bonecos e técnicas circenses. Adequado ao público infantil e infanto-juvenil.

de 9 a 18
de agosto

na sala **Martins
Pena**

contatos: 3272.7774
8562.5004

musicalborboleta@gmail.com

Produtor executivo:
Eduardo Fernandes



35^o CIVEBRA

Curso Internacional de Verão de Brasília

ÓPERA DO MALANDRO



Sala Villa-Lobos
Teatro Nacional Cláudio Santoro
22 de Janeiro de 2013 às 21h.

Apoio:



Realização:



Secretaria
de Educação



GDP CEP-EMB

